

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Anno scolastico 2026/2027

Classe: Quarta

Sezione: LES A

Liceo: Economico Sociale

Coordinatore di classe: prof. Andrea Brambilla

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Boris Sanvito
Filosofia	Giulia Percivale
Disegno e storia dell'arte	Torresi Marco
Italiano	Lorenza Teti
Inglese	Federica De Stefani
Spagnolo	Alessandra Vismara
Diritto ed Economia	Francesca Del Gobbo
Scienze Umane	Laura Pirotta
Storia	Lorenza Teti
Matematica	Mariella Loi
Scienze Motorie e Sportive	Chiara Pedrinelli / Giulia Corbetta
Fisica	Andrea Brambilla

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	25/09/2025	



1. SITUAZIONE IN INGRESSO

N. studenti scrutinati a giugno	20
N. studenti promossi a giugno	13
N. studenti sospesi a giugno	7
N. studenti NON promossi a giugno	0
N. studenti promossi a settembre	7
N. studenti NON promossi a settembre	0
N. studenti trasferiti a inizio anno	0
N. studenti inseriti a inizio anno	0

2. ALUNNI ISCRITTI

Cognome	Nome	Note
1 Aleksic	Maja	
2 Barra	Vittoria	
3 Benasedo	Guglielmo	
4 Carrara	Francesca	
5 Dubini	Gloria	
6 Enrici Vaion	Ludovica	
7 Galbiati	Alessandro	
8 Galbiati	Filippo	
9 Gervasoni	Giulia	
10 Locati	Pietro	
11 Magalini	Ginevra	
12 Manganelli	Mattia	
13 Mombelli	Cecilia	
14 Morosi	Elisa	
15 Mutti	Lara	
16 Oddo	Beatrice	
17 Pian	Allegra	
18 Porta	Veronica	
19 Rivolta	Sofia	
20 Sciarrino	Cristina Maria	



3. PROFILO DELLA CLASSE

4. PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del Liceo Economico-sociale (LES):

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

5. INIZIATIVE DI RECUPERO

Ogni Docente effettua attività di recupero in itinere.

Saranno attivati durante l'anno degli sportelli Help, secondo un calendario prestabilito. Le attività di recupero fuori orario sono deliberate dal Consiglio di classe nel quadro degli indirizzi stabiliti dal Collegio Docenti.

6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

- Educazione civica (33 ore/anno)
- FSL e Orientamento



- Lingue e progetti linguistici
- Pastorale e spirituale
- Gare sportive
- Sportello d'ascolto psicologico

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Visita della città di Napoli ed Ercolano	28-30 ottobre 2026
Casa di Reclusione di Bollate	gennaio 2027

6.3. Incontri con esperti e testimoni

Incontro Prof. Banfi
Tech tour Assolombarda
Martina Girardo Manager Buyer Esselunga- in attesa di conferma

6.4. Eventuali attività interdisciplinari



Di seguito, il prospetto delle 33 ore di educazione civica ripartite tra le discipline del Consiglio di Classe, con macro tematiche: LEGALITÀ, FRAGILITÀ E RESPONSABILITÀ

DISCIPLINE	ARGOMENTO	DOCENTI
Diritto	Cittadinanza, visita della casa di reclusione di Bollate.	Del Gobbo
Spagnolo	Sfruttamento minorile	Vismara, Castillo
Scienze Umane	Quando la fragilità incontra la legge	Pirotta
Inglese	Frankenstein: limiti della libertà individuale	De Stefani
Storia dell'arte	L'avete fatto voi: l'arte che denuncia la violenza. Lettura e analisi di opere d'arte	Torrisi
Italiano	Dalla reclusione all'inclusione: la fragilità tra stigma e diritto. Letture e analisi di lettere/passi di Tasso che descrivono il suo isolamento a Sant'Anna e creazione di un prodotto digitale sul disagio psichico.	Teti
Fisica	Effetto serra e cambiamento climatico	Brambilla
	Red Flag - lotta contro la violenza sulle donne	Consiglio di classe
	Incontro con Suor Alessandra - testimonianza carcere	Consiglio di classe
	lettura regolamento ed	Coordinatore (Brambilla)

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

	elezione rappresentanti di classe	

Per quanto riguarda l'Orientamento, il Consiglio dispone ed approva il seguente piano orario, integrabile nel corso dell'anno con altre proposte e attività:

ARGOMENTO PROPOSTO	DOCENTE REFERENTE
Presentazione orientamento	Commissione FSL e Orientamento
Workshop sulle intelligenze multiple e l'orientamento universitario	Pirotta
Colloquio di lavoro: strategie e best practice	Pirotta
Incontro Prof. Banfi - Presentazione e storia dei partiti politici italiani	Del Gobbo
Progetto madrelingua	May
Tech tour Assolombarda	Del Gobbo
Fast Forward	Dot.ssa Wilma Mauri
Celebrazioni e incontri di spiritualità	

NOTA 1: Le programmazioni disciplinari sono allegate.

NOTA 2: Si allegano al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo: ***Elenco file GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe***



DOCENTE	Marco Torrisi	DISCIPLINA	Storia dell'Arte
CLASSE	4 LES A	SCUOLA	Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Modulo 0 <u>Arte Paleocristiana, Romanica e Gotica</u> - Arte e architettura Paleocristiana - Arte e architettura Romanica - Arte e architettura Gotica - da Cimabue a Giotto <u>Il Rinascimento, la stagione delle scoperte</u> - La prospettiva, le proporzioni, l'antico - Filippo Brunelleschi - Donatello - Masaccio <u>Il Rinascimento, la stagione delle esperienze</u> - Piero della Francesca - Sandro Botticelli - Andrea Mantegna - Antonello da Messina	Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Utilizzare e produrre testi multimediali Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro
II p e r i	<u>Il Rinascimento, la stagione delle certezze</u> - Il Cinquecento - Leonardo da Vinci - Raffaello Sanzio - Michelangelo Buonarroti - Giorgione e Tiziano <u>Il Rinascimento: alla ricerca di nuove vie - Il Manierismo</u> - Il Manierismo		



- o - d - o	- Pontormo - Giulio Romano - Dal Manierismo al Barocco. <u>Il Seicento, monumentalità e fantasia</u> - I caratteri del Barocco - Caravaggio - Bernini - Borromini <u>Il Settecento:</u> - Dal Rococò e Vedutismo al Neoclassicismo.		
---	---	--	--

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- **Lezioni frontali**
- **Lezione interattive e svolte con metodologia *flipped classroom***
- **Lezione frontale assistita da supporti digitali (eventuali)**
- **Flashcards (eventualm.)**
- **Altre attività pratiche**
- **Svolgimento di compiti di realtà**
- **Sportelli Help**
- **Settimana di sospensione a gennaio**
- **Recupero in itinere**

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'avete fatto voi: l'arte che denuncia la violenza. Lettura e analisi di opere d'arte

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

E. Pulvirenti, *Artelogia*, versione compatta, Vol. 2, *Dal Rinascimento al Rococo*, Zanichelli
Immagini, materiale audiovisivo, sintesi e mappe concettuali fornite dal docente,
documenti condivisi in rete o su LIM.



VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I periodo:

- Almeno 1 verifica orale
- Almeno n.1 verifica scritta

II periodo:

- Almeno n. 2 verifiche orali
- Almeno n. 1 verifica scritta

Il docente si riserva la facoltà di somministrare ulteriori prove (orali, scritte o pratiche) durante il corso dell'anno, come verifiche di consolidamento, di recupero o compensative.

Obiettivi minimi:

CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca.

ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	PERCIVALE GIULIA	DISCIPLINA	Filosofia
CLASSE	4^a LES A	SCUOLA	Secondaria di 2^a grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	La filosofia cristiana: la patristica Il pensiero agostiniano La scolastica e il rapporto fede-ragione Il pensiero di Tommaso d'Aquino La crisi e la fine della Scolastica	Conoscere le principali dottrine elaborate dalla filosofia medievale e dal pensiero moderno Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specificata e fondamentale della ragione umana Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente tanto il legame col contesto storico-culturale, quanto la portata universale delle tematiche proposte
II p e r i o d o	La filosofia dell'umanesimo: caratteri generali La rivoluzione scientifica Il pensiero di Galileo Galilei Il razionalismo: Cartesio L'empirismo inglese: Locke L'Illuminismo: caratteri generali La filosofia "critica": Kant	Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo filosofico Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline



METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

Lezione frontale

Lezione dialogata e discussioni guidate

Elaborazione schemi o mappe concettuali

Recupero in itinere in classe

Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente

Compiti in situazione in riferimento al tema dell'anno o al modulo di "Educazione Civica"

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

Testo in adozione: Bertini F., **Io penso. Con Il gioco del pensiero. Vol. 2: Dall'umanesimo a Hegel**, Zanichelli

Schede e appunti forniti dal docente

Lavagna interattiva multimediale

Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati.

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

numero e modalità di verifica:

almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre

almeno n.1 prova scritta a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:

Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina

Capacità di esporre i contenuti impiegando un linguaggio appropriato

Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Del Gobbo Francesca</i>	DISCIPLINA	<i>Diritto ed Economia politica</i>
CLASSE	4 ^a	SCUOLA	<i>Liceo Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d	<u>DIRITTO</u>	Rafforzamento del linguaggio	Lo studente comprende e conosce gli istituti giuridici dell'imprenditore e delle società e la disciplina ad essi riservata dalla Costituzione, dal Codice Civile e dalle leggi complementari. Lo studente è in grado di esporre gli istituti giuridici anzidetti con un corretto lessico tecnico- giuridico proprio dell'operatore del diritto. Conosce le differenze essenziali tra i vari istituti ed è in grado di ragionare su di essi mettendoli in relazione con il sistema sociale che lo circonda. Lo studente comprende e conosce i concetti fondamentali posti a base della scienza economico-politica ed è in grado di rielaborarli ed esporli utilizzando il corretto linguaggio tecnico. Lo studente è in grado di approcciarsi al mondo esterno ed al sistema economico in cui è inserito con
	• <u>MODULO 1</u>	specifico della disciplina	
	L'IMPRENDITORE E L'IMPRESA • Imprenditore • Azienda e avviamento • Concorrenza sleale • Segni distintivi dell'impresa • Diritto d'autore • Marchi e Brevetti <u>MODULO DI DIRITTO SOCIETARIO COMPARATO</u> Tenuto dalla Prof.ssa Jenny Castillo per complessive 7 ore e prova valutativa finale sull'argomento: - Impresa e Società: la disciplina italiana e la disciplina del Sud America. <u>LA SOCIETA'</u> • Disciplina generale • Società di persone • Società di capitali <u>MODULO 2</u> MERCATI FINANZIARI	giuridico-economica. Rafforzare l'abilità nell'individuare la giusta collocazione temporale e spaziale degli istituti giuridico-economici. Comprensione degli istituti giuridici e delle teorie macro economiche. Saper collegare le discipline.	



• Mercato finanziario • Borsa Italiana • Strumenti finanziari <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> "La famiglia per il diritto"		competenza e senso critico. E' in grado di gestire le informazioni acquisite per relazionarsi nel mondo reale.
	<u>ECONOMIA POLITICA</u>	
	• <u>MODULO 1</u> IL SISTEMA ECONOMICO	
	- Il Reddito Nazionale - L'equilibrio macroeconomico - La Disoccupazione	
- <u>MODULO 2</u> IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO - Economia Monetaria - Inflazione - <u>MODULO 3</u> <u>IL MERCATO DEL LAVORO</u> • Domanda e offerta di lavoro • Il contratto di lavoro • Le attività no profit • La riforma del mercato del lavoro	Analisi di situazioni di carattere giuridico ed economico, individuandone elementi e caratteri essenziali, diverse tipologie e specifici rapporti di interazione. Acquisizione graduale della capacità di analisi critica del sistema politico-economico odierno locale ed europeo. Acquisizione graduale degli istituti economici fondanti l'economia nazionale ed internazionale. Rafforzamento del linguaggio economico – giuridico e acquisizione le lessico giuridico specifico.	



METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale, lezione frontale partecipata, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione sistematica di verifiche e dei compiti a casa, recupero in itinere in classe e sportello help individuale, *problem solving*

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: Paolo Ronchetti "2. Diritto ed Economia Politica" Sesta Edizione, ed. Zanichelli.

Costituzione Italiana, Codice Civile e leggi complementari, Materiale audio-video fornito dal docente, mappe concettuali e/o schede di sintesi, studio di casi, LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Verifiche Sommativie: 1^a periodo: almeno 1 orale e almeno 2 scritti con tipologia semi strutturata e non strutturata.
2^a periodo: almeno 1 orale e almeno 3 scritti con tipologia semi strutturata e non strutturata.

CRITERI DI SUFFICIENZA

- Conoscenza dei contenuti minimi delle discipline giuridico-economiche
- Capacità di esposizione dei contenuti in forma orale e scritta con utilizzo del linguaggio specifico della disciplina giuridico-economica.
- Capacità di leggere e spiegare in maniera semplice ma corretta le norme giuridiche analizzate.
- Capacità di analizzare situazioni di carattere economico, in modo semplice ma corretto
- Capacità di risolvere semplici problemi che prevedano l'applicazione delle norme studiate

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	F. De Stefani / M. May	DISCIPLINA	Lingua inglese
CLASSE	IV	SCUOLA	Liceo delle Scienze Umane opz. Economico e Sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Grammatica: Consolidamento delle strutture morfosintattiche studiate nel biennio; analisi ed approfondimento delle loro particolarità. Esercizi basati sulle richieste della certificazione FCE e simulazioni della stessa. Studio ed impiego di alcuni phrasal and phraseological verbs; esercizi di scrittura; Word Formation. Letteratura: • <u>Puritan Age</u> ◦ The Civil War ◦ The Puritans ◦ The Scientific Revolution ◦ The Commonwealth • <u>Restoration of the Monarchy</u> • <u>Augustan Age</u> ◦ A golden age ◦ Rise of middle class ◦ Rise of journalism ◦ Rise of the novel ◦ D. Defoe; <i>Robinson Crusoe</i> (Lettura e analisi degli estratti <i>My name is Robinson; Robinson and Friday</i>) ◦ J. Swift and the satirical novel; <i>Gulliver's Travels</i>	- Saper leggere correttamente con la dovuta intonazione; - dimostrare di conoscere le strutture grammaticali studiate e di saperle utilizzare in modo corretto; - saper comprendere il senso globale di un testo ed il contenuto di articoli, saggi, documenti, relazioni e testi letterari; - comprendere i punti chiave di un discorso; - saper produrre un testo (messaggio, lettera, e-mail, breve componimento, risposte a quesiti di cultura e letteratura) relativo ad argomenti noti ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse circostanze; - saper esporre argomenti studiati e rispondere a domande ad essi relative in modo corretto; - saper comunicare in modo abbastanza sciolto e spontaneo e saper argomentare in modo chiaro ed articolato su	- mettere in atto strategie linguistiche tali da ottenere una certificazione di livello B2 (First certificate in English) - analizzare e confrontare testi letterari di diverse epoche e di diversi autori, collegandoli autonomamente con gli argomenti di studio delle altre discipline - utilizzare la lingua inglese per l'apprendimento e l'approfondimento di contenuti caratterizzanti il liceo delle scienze umane.



	(Visione di alcuni estratti del film del 1996) Scienze umane: Adolescence and Addiction; Cyber addiction and eating disorders	una vasta gamma di argomenti; - utilizzare il patrimonio linguistico in modo da colmare lacune e superare difficoltà espressive; - organizzare dati, informazioni, idee o concetti secondo criteri e regole che ne determinino lo scopo o l'uso;	
II P e r i o d o	Grammatica: Consolidamento delle strutture morfosintattiche studiate nel biennio; analisi ed approfondimento delle loro particolarità. Esercizi basati sulle richieste della certificazione FCE e simulazioni della stessa. Studio ed impiego di alcuni phrasal and phraseological verbs; esercizi di scrittura; Word Formation. Letteratura: • <u>The American Revolution</u> • <u>The Industrial Revolution</u> • <u>The Romantic Age</u> Social, historical and cultural background ◦ Romantic novel ◦ M.Shelley, the Gothic Novel, <i>Frankenstein</i> ◦ Romantic Poetry; Sublime ◦ First and Second generation of Romantic poets ◦ W. Blake; analysis of <i>The Lamb</i> and <i>The Tiger</i>. ◦ W. Wordsworth; analysis of <i>I wondered lonely as a cloud</i>. ◦ S.T. Coleridge (analysis of extracts from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>)		



**ISTITUTO MADDALENA DI
CANOSSA
MONZA**

MODULO POF DI CLASSE

MC/39

Scienze umane:

Old age and nursing homes

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

- Recupero in itinere
- Settimana di sospensione a gennaio
- Sportello Help

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Performer Heritage Blu di Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli

B2 FIRST for schools TRAINER 3 di Elliott S., Tiliouine H., O'Dell F.

Grammar in Progress Bonci L., Howell S.M..

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

- 2 prove scritte e 1 orale nel trimestre
- 2 prove scritte e 2 orali nel pentamestre

Le prove riguarderanno le seguenti competenze: lingua e grammatica, lettura, ascolto, produzione orale e scritta, contenuti di letteratura.

Verranno effettuate simulazioni di esercizi presi dal First Certificate in English

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Pirotta Laura</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze Umane</i>
CLASSE	<i>4[^] LES A</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2[^] grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	<u>ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA</u> <u>Famiglia, parentela e differenziazione sociale:</u> - lo studio della famiglia e le ricerche sulla parentela - il matrimonio - caste, classi, etnie <u>Religione e sacro</u> - Il sacro tra simboli e riti: - lo studio scientifico della religione - la dimensione rituale - la forza dei simboli religiosi - la religione come fatto sociale: prospettive sociologiche sulla religione	-Analizzare un fenomeno sociale rilevando gli elementi/fattori che lo compongono -Mettere in relazione i principali elementi/fattori collegandoli in modo logico -Saper operare confronti tra teorie, individuando analogie e differenze -Sviluppare un approccio ai problemi di tipo interdisciplinare valorizzando l'apporto di ciascuna disciplina	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"
II p e r i o d o	<u>ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA:</u> <u>Società, politica, economia:</u> - sistemi politici centralizzati e non centralizzati - origini e sviluppo dell'antropologia economica - concetto di istituzione e le organizzazioni sociali - le istituzioni penitenziarie - la conflittualità sociale: -forme di stratificazione sociale -le disuguaglianze sociali -la devianza	-Dimostrare la padronanza di alcuni termini specifici della disciplina -Esporre in modo chiaro e organico quanto appreso	



METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale, lezione dialogata e discussioni guidate
Lavori in piccoli gruppi
Elaborazione schemi o mappe concettuali
Recupero in itinere in classe
Sportello help secondo le richieste dello studente
Compiti in situazione
Didattica integrata

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Testo in adozione: Clemente, Danieli, "Scienze Umane – corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca" Paravia-Pearson Editore
Schede e appunti forniti dal docente
Lavagna interattiva multimediale
Eventuale visione di film o altri contenuti multimediali in attinenza con gli argomenti trattati.
Google Classroom o aule virtuali del registro elettronico

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

vedi tabella POF

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

numero e modalità di verifica:
almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre
almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:

1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. capacità di esporre i contenuti utilizzando la specifica terminologia
3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati
4. capacità di lettura e analisi di un testo/documento semplice

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Andrea Brambilla	DISCIPLINA	Fisica
CLASSE	IV LES A	SCUOLA	Secondaria di II grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P E R I O D O	Idrostatica ed equilibrio dei fluidi; I principi della dinamica Il lavoro e l'energia: il lavoro di una forza, la potenza, l'energia cinetica e potenziale, la conservazione dell'energia Moti circolari e rotatori: Velocità e accelerazione centripeta; Forza centripeta e forza centrifuga; I moti dei pianeti e dei satelliti: Leggi di Keplero Legge di gravitazione universale. Il moto armonico: Proprietà del moto armonico (moto armonico del pendolo e della molla)	Determinare il lavoro di una forza costante e la potenza sviluppata da una forza Applicare i principi di conservazione dell'energia Applicare le leggi del moto all'analisi di situazioni concrete e alla risoluzione di problemi Individuare analogie tra le leggi relative al moto traslatorio e le leggi relative al moto rotatorio Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione gravitazionale	- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri



		Applicare le leggi del moto armonico	
--	--	--------------------------------------	--

II P E R I O D O	Le onde: Proprietà delle onde Principi di sovrapposizione, interferenza Riflessione, rifrazione e diffrazione La natura della luce: Propagazione e velocità della luce Interferenza, diffrazione Riflessione, rifrazione e dispersione Ottica geometrica Il calore Equivalenza tra calore e lavoro Calore specifico e capacità termica Cambiamenti di stato. Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica	Distinguere e caratterizzare i diversi tipi di onde Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione Costruire graficamente l'immagine di un oggetto prodotta da uno specchio o da una lente Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
---	--	--	--

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- **A scuola:**
Lezione frontale.
Lezione frontale partecipata.
Esercitazioni individuali e/o di gruppo.
Lezione in laboratorio
Gamification
Peer Tutoring
Apprendimento per scoperta
- **A casa:**



Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
Svolgimento compiti assegnati
Eventuali approfondimenti e ricerche
Utilizzo risorse online

Recupero in itinere
Sportelli Help

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: " Le traiettorie della fisica. azzurro" 3 ed. - Ugo Amaldi, Zanichelli

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I periodo:

- n. 1 verifiche orale
- n. 1 verifica scritta

II periodo:

n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Obiettivi minimi:

- Saper descrivere con il linguaggio specifico e saper analizzare fenomeni naturali
- Conoscere e operare con le grandezze e le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e interpretare grafici

FIRMA DELL'INSEGNANTE Andrea Brambilla

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Chiara Pedrinelli	DISCIPLINA	Scienze motorie
CLASSE	IV LESa	SCUOLA	Secondaria 2°

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	• Sport di racchetta: ping pong e tennis • Test forza arti superiori: tenuta trazioni • Capacità aerobica: test di Cooper • Sport di squadra: calcio, pallavolo	• Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici. • Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo. • Migliorare le capacità motorie di base, coordinative e condizionali.	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play;
II p e r i o d o	• Basket: gesti tecnici, didattica e regole dello sport • Atletica leggera: specialità di corsa, salti e lanci • Test individuale sulla forza dei muscoli addominali • Teoria: basi teoriche degli sport trattati	• Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport. • Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune. • Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria. • Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria. • Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.	• compresi quella della giuria. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.



METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Musica

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, tre valutazioni pratiche nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
impegno nel processo d'apprendimento
continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTI	Vismara Alessandra - Castillo Paniagua Jenny	DISCIPLINA	Lingua e cultura spagnola
CLASSE	IV les	SCUOLA	Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Unidad 12 – La España verde: Galicia <u>Gramática</u>: Repaso del presente de subjuntivo, verbos regulares e irregulares; las oraciones sustantivas Unidad 13 – Centroamérica: ¡viva la solidaridad! <u>Los documentos</u>: Hábitos solidarios; el valor de la solidaridad <u>Léxico</u>: Amistad y sentimientos; acontecimientos de la vida; asociaciones humanitarias, voluntariado <u>Explora y comunica</u>: Expresar sentimientos; desear algo a alguien y felicitar <u>Gramática</u>: Contraste general entre indicativo y subjuntivo (1); otros contrastes entre indicativo y subjuntivo; los relativos; las oraciones de relativo Modulo Cultura (Tu tiempo): Unidad 10: Superando estereotipos Estereotipos, desigualdad de género Historia, literatura y civilización: Módulo 1 – El siglo XVI y la literatura renacentista	Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti non inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre discorsi lineari utilizzando le funzioni linguistiche studiate, motivando e spiegando brevemente le proprie opinioni. Produrre testi brevi lineari e coesi relativamente ad argomenti noti e personali, utilizzando correttamente regole grammaticali conosciute, costruendo periodi sempre più articolati e sintatticamente corretti. Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Analizzare ed esporre aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con	Mettere in atto strategie linguistiche tali da ottenere una certificazione di livello B1 (DELE). Analizzare e confrontare testi letterari di diverse epoche e di diversi autori, collegandoli autonomamente con gli argomenti di studio delle altre discipline. Utilizzare la lingua spagnola per l'apprendimento e l'approfondimento di contenuti caratterizzanti il liceo economico sociale.



	- Encuentro con la historia y la sociedad: • Carlos I • América en tiempos del Emperador Carlos V • Felipe II - Encuentro con la literatura: • El hombre, protagonista de la literatura renacentista • <i>El Lazarillo de Tormes</i>: el nacimiento de la novela moderna, argumento y estructura, técnica y estilo, lectura y análisis de fragmentos • Miguel de Cervantes: biografía, el renovador de la prosa; <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha</i>, una obra universal, una clave de lectura, argumento, estructura, técnica y estilo • Lectura de "Don Quijote de La Mancha", ed. Cideb	particolare riferimento all'ambito socio-economico. Analizzare ed esporre testi orali, scritti e iconico-grafici relativamente ad argomenti di attualità, letteratura, arte, etc. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, effettuando anche paragoni con la lingua italiana e quella inglese, al fine di sviluppare autonomia nello studio e abilità metacognitive.	
Il p e r i o d o	Unidad 15 – Tecnología <i>made in Aragón</i> <u>Los documentos</u>: Smartphone en el aula ¿sí o no? <u>Léxico</u>: el ordenador y la Red; el correo electrónico <u>Gramática</u>: Las oraciones temporales; las oraciones finales Unidad 16 – Mi corazón está en La Habana <u>Los documentos</u>: un desarrollo sostenible; ciudadanos y derechos <u>Léxico</u>: La vida política y la ciudadanía; las instituciones <u>Gramática</u>: verbos de transformación y cambio		



**Historia, literatura y
civilización:**

**Módulo 2 – El siglo XVII y la
literatura barroca**

- Encuentro con la historia y la
sociedad:

- Austrias menores

- Encuentro con la literatura:

- El Siglo de Oro de las
letras españolas
- El teatro
- La renovación del teatro
- Lope de Vega, el
renovador del teatro,
Fuenteovejuna,
argumento, estructura y
estilo, temas y personajes,
lectura de un fragmento y
análisis

- Dentro de la obra de arte:

- Diego Velázquez, *Las
meninas*

Modulo Cultura (Tu tiempo):

**Unidad 8: Trabajando en mi
futuro**

El mundo del trabajo, con que
profesiones sueñan los
adolescentes de hoy, tres
sectores economicos, trabajo
infantil en América Latina.
Creacion Podcast sobre trabajo
infantil.

Unidad 1: Nuestra identidad

Lenguas de España, CCAA,
spanglish y quechua

**Ed. Civica: Sfruttamento
minorile**



METODO, ATTIVITA'

La metodologia di lavoro è estremamente flessibile e viene costantemente calibrata sui bisogni effettivi degli alunni.

Le attività proposte mirano allo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Si prevedono lezioni frontali, dialogate, lavori individuali e di gruppo, recupero in itinere degli argomenti svolti, esercitazioni in classe e a casa e approfondimenti.

STRUMENTI

- *Rumbo español 2* - Pearson
- *Gramática interactiva* – DeA
- *Tu tiempo 2º edición* - Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico – Ed. Zanichelli
- Computer e Lim
- Dizionario bilingue e monolingue
- Materiali audio-video
- Fotocopie e slide

VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove orali e prove scritte.

Costituiscono elementi di valutazione:

- Impiego appropriato di strutture morfosintattiche
- Padronanza lessicale
- Competenze comunicative
- Metodicità nell'applicazione
- Partecipazione e interesse in classe

Per quanto riguarda i criteri di sufficienza, si faccia riferimento alla griglia del Dipartimento di Lingue.

FIRMA DELLE INSEGNANTI

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	DISCIPLINA	<i>Religione</i>
CLASSE	<i>IV LES-A</i>	SCUOLA	<i>Sec. II grado</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	LA CHIESA DAL XVII AL XIX SECOLO: • Rivoluzione Francese: • <i>Falsi miti della riv. Francese</i>, JEAN DUMONT - Illuminismo - Articoli di San Giovanni Paolo II e Joseph Ratzinger tratti da <i>MEMORIA E IDENTITÀ e EUROPA NELLA CRISI</i> - Fede e scienza, un'opposizione inesistente (Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa di Bartolomeo Sorge) (Se NON affrontato in Terza) CHIESA E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE NELL'ITALIA UNITA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: La questione sociale (Rerum Novarum)	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà; Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in	Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e



L'ADOLESCENZA E I SUOI ASPETTI COSTITUTIVI (responsabilità; libertà; relazioni intra ed extra familiari; accettazione di se/perdono): Lettura saggio: "la possibilità del perdono". Condizioni del perdono, differenze tra perdono, scusa e dimenticanza. • La Confessione come sacramento del perdono e riconciliazione • Lettura articoli "Civiltà Cattolica" sul perdono La problematicità della libertà - Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) - Giovanni 15 - Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità - Testimonianze di conversioni, LETTURA (integrale o meno) DI UN TESTO DEL MAGISTERO DELLA CHIESA LA SACRA SINDONE • Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone • Video sulla Sindone	un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.	cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità) Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.
---	---	---



METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- **A scuola:**
Lezione frontale.
Discussione guidata
- **A casa:**
Approfondimenti, ricerche, parti proprie di lavori in gruppo
Utilizzo risorse online.

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - **Il coraggio della felicità** – ed SEI
- Jean Dumont, **Falsi miti della riv. Francese**
- Testo del Magistero scaricato dal sito de Vaticano
- Bartolomeo Sorge, **Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa**
- Angelo card. Comastri, **Dov'è il tuo Dio? Testimonianze di convertiti del XX secolo**

Scuola:

- Lavagna/LIM
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Materiale caricato online dal docente

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

I/II periodo:

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo

Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina
Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Lorenza Teti	DISCIPLINA	Storia
CLASSE	4[^]A	SCUOLA	Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I PE RI OD O	<u>La Controriforma</u> <u>Il Seicento fra crisi e rivoluzioni</u> <u>La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei</u> <u>Rivoluzioni e assolutismo</u> - Rivoluzione inglese - L'età di Luigi XIV	Collocare un evento nella giusta successione cronologica Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica)
II PE RI OD O	<u>L'ultima stagione dell'antico regime</u> - L'Europa e il mondo nel primo Settecento - La civiltà del Lumi <u>L'età delle Rivoluzioni</u>	Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione	Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici Applicare le competenze



	- La Rivoluzione industriale britannica - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - La parabola politica di Napoleone	Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici	linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti
	<u>L'età dei popoli e delle nazioni</u>	Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina	Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici
	- La restaurazione e i moti liberali - Economia e società nella prima metà dell'Ottocento - L'ondata rivoluzionaria del 1848 - Il Risorgimento italiano - I primi anni dell'Italia unita		Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici
	<u>Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale</u>		Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale
	- Le trasformazioni dell'industria		Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo



	- Le trasformazioni sociali - Le nuove ideologie politiche		articolato e attento alle loro relazioni
--	--	--	--

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale

Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze *(in classe o a casa)*

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Dall'anno Mille al Seicento* VOL 1 (Zanichelli)
- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Il Settecento e l'Ottocento* VOL 2 (Zanichelli)
- LIM
- Risorse multimediali
- Materiale fornito dall'insegnante

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Numero e modalità di verifica:

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta



pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Lorenza Teti	DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	4 A	SCUOLA	Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Storia della letteratura Torquato Tasso Il Barocco Giovanni Battista Marino Galileo Galilei La nascita del romanzo moderno L'Illuminismo Divina Commedia La cantica del Purgatorio: caratteristiche e stile; lettura e analisi di passi e canti scelti. Produzione scritta Esercitazioni sulle tipologie A e B dell'esame di Stato	Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici. Cominciare ad avere la conoscenza della dimensione storica della lingua. Comprendere e restituire correttamente i	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Dimostrare
II p e r i o d o	Storia della Letteratura: L'Accademia dell'Arcadia Carlo Goldoni Giuseppe Parini Vittorio Alfieri Il Neoclassicismo e il Preromanticismo Ugo Foscolo Il Romanticismo Alessandro Manzoni Il romanzo nell'Ottocento Divina Commedia La cantica del Purgatorio: lettura di canti e di passi scelti. Produzione scritta Esercitazioni sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.	consapevolezza della contenuti di un testo letterario. Potenziare la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio letterario. Potenziare l'utilizzo degli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario. Cominciare a conoscere e utilizzare il linguaggio letterario. Cominciare a utilizzare	consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana. Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario. Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi. Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.



		gli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario. Avviare all'abitudine a ragionare con rigore logico. Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali. Cominciare a distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato: A (analisi del testo), B (testo argomentativo), C (tema di attualità). Produrre elaborati scritti di tipologia A, B e C.	
--	--	--	--

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale, lezione dialogata, riflessioni dialogate su esperienze personali coerenti con gli argomenti trattati, esercizi di scrittura, percorsi di lettura, attività di sportello help, esercitazioni in classe e a casa.

Settimana di sospensione a gennaio. Recupero in itinere.



MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Xxxxx (PREVIA DEFINIZIONE IN CDC)

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *I classici nostri contemporanei*, 1^a Edizione, in 4 volumi, vol. 1 e 2, Paravia

Dante Alighieri, Divina Commedia, *Inferno*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.

LIM, dizionario, letture domestiche, sintesi e mappe concettuali fornite dal docente, documenti condivisi in rete, materiale audiovisivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

Due prove scritte (temi in classe) nel I periodo e tre nel II periodo; almeno due prove orali (e/o scritto per orale) nel I periodo e almeno tre nel II periodo.

Per una valutazione complessiva degli alunni si prenderanno in considerazione elementi quali l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'evoluzione rispetto al livello di partenza. Criteri di sufficienza: conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana Torquato Tasso ad Alessandro Manzoni; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di A (analisi del testo), B (testo argomentativo), C (tema di attualità).

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Mariella Loi	DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	4 LES A	SCUOLA	Secondaria di 2 ^a grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P E R I O D O	Ripasso: Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte Equazioni e disequazioni irrazionali Equazioni e disequazioni in valore assoluto La parabola Esponenziali e logaritmi: • Funzione esponenziale e logaritmica. • Proprietà dei logaritmi. • Equazioni esponenziali e logaritmiche.	• Saper risolvere equazioni e disequazioni con differenti gradi di difficoltà. • Riconoscere le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche • Risolvere equazioni e esponenziali e logaritmiche • Conoscere i metodi di misurazione degli angoli e acquisire gli strumenti per poter operare con essi. • Saper definire le funzioni goniometriche. • Saper risolvere equazioni goniometriche; • Saper costruire una tabella di dati statistici	Comprendere il linguaggio specifico della matematica e saperne utilizzare i fondamenti basilici. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e nelle attività di studio; Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



II P E R I O D O	Elementi di geometria analitica: • l'equazione della retta; • cenni sulle coniche; Le funzioni goniometriche; Modelli statistici: • Dati statistici • Indici di posizione centrale e di variabilità • Rapporti statistici		
---	--	--	--

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello help)*

A scuola:

- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni in classe.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati

**Recupero in itinere
Sportello Help**

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*



. **Libro di testo:** "Colori della matematica"; Vol. 4; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative e materiali forniti dal docente
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I periodo:

- n. 2 verifiche

Il periodo:

n. 3 prove

Criteri di sufficienza: saper svolgere in autonomia gli esercizi sugli argomenti proposti.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE